

Re balsamico.

Il magico, il nero, il mistero.

Nove giornate di degustazioni, letture, incontri, spettacoli, viaggi, fra i misteri e le delizie della storia materiale e immaginaria di Reggio Emilia

A cura di Vitaliano Biondi e Giulio Bizzarri

Reggio Emilia 21 - 29 Novembre 2008

21 ven

**giornata prima
a Reggio Emilia**

ore 20.45_ *Galleria Parmeggiani
Corso Cairoli 1*

Presentazione di Re Balsamico.

Aldo Ferrari, *presidente della Camera di Commercio*,
Roberta Rivi, *assessore all'agricoltura
della Provincia*, Mimmo Spadoni, *assessore alla città
storica del Comune* e Carlo Ferretti *presidente del
Consorzio fra Produttori di Aceto Balsamico
Tradizionale di Reggio Emilia*

Misteri in musica

Gian Paolo Borghi (*Centro Etnografico ferrarese*)
e Giorgio Vezzani (*Il Cantastorie*)
**La vita quotidiana nei fogli volanti
e nei racconti in musica dei cantastorie**

In mostra

**Crudeltà di carta
Fogli volanti dei cantastorie**

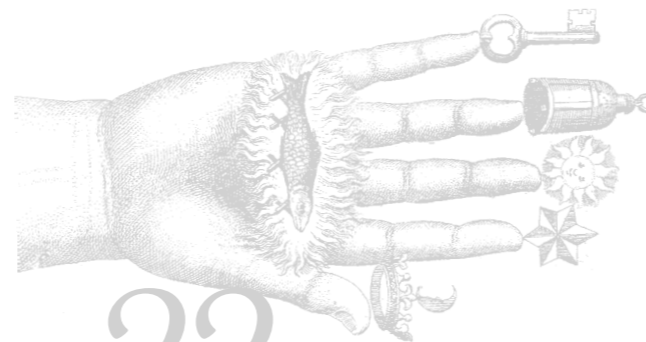
D'Esperanto Quintet

**Canti crudeli dell'Appennino
al suono della piva**

Attilio Marchesini

Luoghi Arcani

*Visita guidata ai palazzi e alle vie e piazze della città
dalla storia misteriosa e inquietante.
(prima tappa)*



22 sab

**giornata seconda
a Reggio Emilia**

ore 18.00_ *Sinagoga, via dell'Aquila 3/a*
Giorgio Celli

**Il Golem e altri prodigi
Scorribande nella mitologia ebraica
e nel folclore medievale**

ore 19.00_ *Museo Spallanzani, via Spallanzani 1*
Giorgio Celli

**Il lato oscuro di Lazzaro Spallanzani
Pesci finti, scherzi, incanti, meraviglie che cos'era
un museo secondo lo scienziato scandinavo? Con
una visita guidata notturna alla Collezione**

ore 20.30_ *Partenza dai Musei Civici*

Attilio Marchesini

Luoghi Arcani

*Visita guidata ai palazzi e alle vie e piazze della città
dalla storia misteriosa e inquietante
(seconda tappa)*



23 dom

**giornata terza
a Canali (Reggio Emilia)**

ore 16.00_ *Agriturismo La Razza,
via Monterampino 6*

Compagnia Burattini di Riccardo
Fagiolino Barbieri dei Morti
**Commedia fiabesca con storie di debiti,
di barbe, di scheletri**

Presentazione dell'Acetaia Comunale di
Albinea e del Museo e Centro di
Documentazione sull'aceto balsamico
Antonella Incerti, *sindaco di Albinea* e
Carlo Ferretti, *presidente del Consorzio fra produttori
di Aceto Balsamico Tradizionale di Reggio Emilia*



24 lun

**giornata quarta
a Reggio Emilia**

Dalla mattina alla sera _ *Corso Garibaldi 59
di fronte al Palazzo della Provincia*

**Pecore Nere
Degustazioni di balsamico e di pecorino da pecore
nere e cornute di razza massese**
*"Al villano non far sapere
quant'è buono il balsamico con pecorino di nere"*

25 mar

**giornata quinta
a Reggio Emilia**

dalle ore 12.00 alle ore 18.00
*Linea autobus Reggio-Montecchio
Mamimò*

Trammagico
**Viaggio all'Inferno. Da Reggio a via dell'Inferno
a Codemondo con Raffaellino da Reggio e con
le storie del Peretto, di Salvagna e di altri arcani
della favolistica reggiana antica**

dal 21 al 29 novembre

Nove giorni di cibi proibiti

I ristoranti aderenti all'iniziativa offriranno una maliziosa carrellata di cibi proibiti, associando ogni piatto ai sette vizi capitali. Piaceri proibiti che possono trasformare il nostro pranzo in una meditazione tra delizie e sofferenze del palato.

L'elenco dei ristoranti è pubblicato sul sito:
www.rebalsamico.it



Re Balsamico
è un'iniziativa di:

Camera di Commercio di Reggio Emilia
Provincia di Reggio Emilia
Comune di Reggio Emilia
Consorzio fra Produttori di Aceto Balsamico
Tradizionale di Reggio Emilia

Con la collaborazione di:
Musei Civici di Reggio Emilia
Comune di Albinea
Comune di Scandiano
Libreria all'Arco

Per informazioni:
0522.508908 (mattina)
0522.922111 (pomeriggio)
www.rebalsamico.it

26 mer



**giornata sesta
tra Reggio Emilia e Quattro Castella**

ore 18,00 *Libreria all'Arco,*
via Via Emilia Santo Stefano 3/D

Vitaliano Biondi e Giulio Bizzarri
presentano il volume
Alchimie, misteri e meraviglie.
Viaggio curioso per città, campagne,
paesi e acetaie del Reggiano

Massimo Montanari (*Università di Bologna*)
La cultura dell'aceto dolce
**Conversazione sull'aceto balsamico
nella storia dell'alimentazione**

Carlo Ferretti
Presentazione dell'enigma balsamico
per entrare in possesso del tesoro



Presentazione del Concorso
fotografico a premi
“Giuseppe Balsamo conte di Cagliostro”
promosso dal Circolo degli Artisti di Reggio
**Tutti fotografi a caccia di fantasmi, tracce
mnestiche, luoghi misteriosi della città
e della provincia**
(le fotografie saranno esposte durante la Settimana
della Fotografia Europea, aprile 2009)



ore 21,00_Quattro Castella
presso la sede della Congrega dei Liffi,
via Emilia S. Pietro 1
Nicola Fangareggi e Francesca Parravicini
Cena balsamica con tenzone
**Sfida culinaria fra i Consorzi dell'Aceto balsamico
Tradizionale di Modena e di Reggio Emilia,
commentati in diretta dai cronisti
delle due province**
(per informazioni e prenotazioni telefonare
al numero 0522.508908)

27 gio



**giornata settima
a Reggio Emilia**

ore 21,00_ *Galleria d'Arte 8.75,*
corso Garibaldi 4

Carlo Baja Guarienti e Massimo Tassi
Filòs

***Come una volta nelle stalle, si fa sera raccontando
e ascoltando storie fantastiche, inquietanti,
divertenti e rievocando i misteri di Reggio. Lieto
fine con degustazione di balsamico***

28 ven



**giornata ottava
a Scandiano**

ore 19.00_ *Rocca del Boiardo*
Nadia Lusetti,

assessore alla Cultura del Comune di Scandiano
Presentazione della giornata scandianese
di Re Balsamico

Giuseppe Anceschi (Centro Studi Boiardo)
I Tarocchi del Boiardo
***Giocchi d'amore e di tarocchi in un'opera
attribuita al poeta dell'Orlando Innamorato***

Federica Soncini e Annamaria Rainieri
Lettura dei tarocchi
***Un mazzo di tarocchi, la cartomante,
le profezie. Un gioco***

MaMiMò
Discesa agli Inferi
*Gli ambienti della Rocca, i suoi abitatori e ospiti più
illustri, i sotterranei e le segrete. Visita guidata ed
evocazione di glorie, misteri e nefandezze*



29 sab

**giornata nona
a Reggio Emilia**

ore 19.30_ *via Emilia S. Pietro 1/g*
(di fronte alla boutique ARKI)
Sergio Masini e Giuseppe De Carlo
Tabarri e melodramma
*Il professore guida la torma degli intabarrati e il
tenore intona arie d'opera*